**Festiwal Wszystkie Mazurki Świata 2022**

**Pt. „Pieśni pokoju – pieśni zwycięstwa”**

**22 – 26 czerwca 2022**

**Pięć dni koncertów i potańcówek, porywające pieśni zespołu Drewo z Kijowa, najlepsze kapele wiejskie, prawie 40 różnych warsztatów, zajęcia dla dzieci, pokazy produkcji instrumentów i spotkania z ich twórcami. A na koniec Noc Tańca – 10 godzin świetnej muzyki ponad 30 kapel i taneczne szaleństwo do rana. Szykuje się gorący, trzynasty już festiwal Wszystkie Mazurki Świata, święto tradycyjnej muzyki, tańca i śpiewu. Trzeba spróbować!**

W tym roku Festiwal Wszystkie Mazurki Świata jest z Ukrainą. Z przyjaciółmi, którzy od lat występowali na festiwalowych scenach, grali do tańca, współtworzyli go. Niektórych z nich znów usłyszymy i zobaczymy w Warszawie. Zabrzmią pieśni pokoju i pieśni zwycięstwa – poprzez wspólnotę w śpiewie i muzyce budując siłę do przeciwstawiania się złu.

Wiosenny festiwal odbędzie się już po raz trzynasty. Jak co roku otworzy go koncert laureatów konkursu **Stara Tradycja** (środa, 22 czerwca), skierowanego do młodych wykonawców – kapel, śpiewaków. Tegoroczna rozpiętość wieku to od 8 do 35 lat. Laureaci, których po 12 edycjach konkursu jest już ponad 140, uczestniczą później w życiu muzycznym swoich społeczności i otwierają nową perspektywę widzenia własnej tożsamości.

W koncertowym cyklu „przywracanie pamięci” w tym roku wybór padł na Mazowsze Północne. Już w latach 90. był to region nie pamiętający swoich muzycznych tradycji, nowe mody wyparły dawne nuty i tańce. Dzięki źródłom archiwalnym i pracy muzycznej zespołu Janusz Prusinowski Kompania udało się je w ciekawej postaci zrekonstruować. Koncert „**Mazowsze Północne – ziemia nieznana**” (czwartek, 23 czerwca) to próba opowieści o świecie, w którym odnajdują się pieśni weselne i dziadowskie oraz tańce - i chłopskie, i drobnoszlacheckie. Takich „ziem nieznanych” jest w Polsce wiele, być może koncert okaże się inspiracją do kolejnych poszukiwań i eksperymentów.

Piątek i niedziela przyniosą dwa koncerty z bogatym udziałem artystów z Ukrainy. Honorowym gościem będzie kultowy zespół Drewo z Kijowa, prekursor nurtu rekonstrukcji folkloru, od ponad 25 lat inspirujący szerokie środowisko entuzjastów muzyki tradycyjnej w Polsce. Wystąpi w piątek 24 czerwca. Koncert, **Pieśni lata**, wypada dokładnie w wieczór sobótkowy - kupalski. Woda i ogień - te żywioły były i nadal są obecne w tradycjach śpiewaczych i obrzędowych czasu letniego przesilenia, zwłaszcza na Ukrainie. Tańce, korowody i obrzędy związane z Nocą Świętojańską zaprezentują doświadczone śpiewaczki z zespołu Drewo, z grup Dziczka, Babskij Kozaczok i Krajka. Dołączy do nich z polskim repertuarem sobótkowym Maria Siwiec z Gałek k. Rusinowa (Radomskie).

Drugi koncert związany z Ukrainą, a zarazem ostatni koncert festiwalu, nosi tytuł **Pieśni wojny – pieśni zwycięstwa** (niedziela 26 czerwca). Wojna przez całe pokolenia była - niestety - powszechnym doświadczeniem na terenach Ukrainy i Polski. Obecna jest w pamięci muzycznej – od pieśni rekruckich, poprzez pieśni cierpienia i tęsknoty do pieśni zwycięskich. Wszystkie zabrzmią w koncercie. Wśród wykonawców śpiewacy z Podkarpacia (C.K. Kapela), polsko-ukraiński zespół More i słynni bandurzyści z zespołu Chorea Kozacka.

Po wszystkich koncertach czterogodzinne kluby festiwalowe – granie do tańca przez gości, spontaniczne spotkania. Od czwartku do niedzieli będą trwały warsztaty. W tym roku bogata jest oferta warsztatów śpiewu – wielogłosu ukraińskiego, pieśni znad Niemna, z Mazowsza, z Podlasia. Będzie nauka gry na skrzypcach, na bębenkach oraz dużo nauki tańca.

Ważnym i barwnym elementem festiwalu jest **Targowisko Instrumentów** (sobota 25 czerwca) z prezentacjami, spotkaniami, warsztatami prowadzonymi przez twórców instrumentów. W niedzielę kontynuacja – pracownia Targowiska Instrumentów – gdzie można podpatrywać pracę twórców, a także zasięgnąć praktycznych rad. Sobota i niedziela to dni pełne wydarzeń dla dzieci - przedstawień, koncertów i warsztatów, tzw. **Małe Mazurki**.

I wreszcie szalona **Noc Tańca** do białego rana, podczas której zagra ponad 25 najlepszych kapel – wiejskich i miejskich z różnych regionów Polski i z zagranicy – Tęgie Chłopy, Orkiestra Taneczna Bonanza, Janusz Prusinowski Kompania, kapela Serhija Ochrymczuka i wiele innych.

**Festiwal objęty jest Patronatem Honorowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy**

 **Patronat medialny** - Polskie Radio Dwójka, TVP Kultura, Radio RDC, muzykatradycyjna.pl
**Partnerzy** - Centrum Promocji Kultury Praga-Południe, Terminal Kultury Gocław, Ukraiński Dom

**Dofinansowano** ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury; Projekt współfinansuje m.st. Warszawa

Szczegółowe informacje na www.festivalmazurki.pl

W sprawie dodatkowych materiałów oraz akredytacji prosimy się zwracać do:

Jagna Knittel

Festiwal Wszystkie Mazurki Świata

Tel. 606 966 337

jagnaknittel@gmail.com