FESTIWAL WSZYSTKIE MAZURKI ŚWIATA 2020

29 września – 3 października

Wiosenny festiwal muzyki tradycyjnej Wszystkie Mazurki Świata odbędzie się tym razem we wrześniu. W dystansie społecznym, nie tak roztańczony jak zwykle, ale będzie! W kontekście światowego lockdown'u określenie „muzyka tradycyjna" nabrało dodatkowego, głębokiego wymiaru. Bycie razem - w muzyce i tańcu - to unikalna i wspaniała sprawa!

Od 10 lat stale rośnie liczba uczestników festiwalu. Coraz więcej osób na warsztatach poznaje starodawne melodie, uczy się grać na skrzypcach, bębnić, śpiewać, tańczyć. Tegoroczna edycja festiwalu przynosi szeroką ofertę – warsztaty będą się odbywać od rana do wieczora, od środy do piątku Część warsztatów oraz wszystkie koncerty będą streamingowana.

Główny koncert festiwalu, 3 października, opowie historię muzycznych odkryć na linii Polska - Francja, a dokładniej Sieradzkie - Oksytania. Pokrewieństwo trójmiarowych rytmów, powszechnych w muzyce tych regionów było punktem wyjścia polsko-francuskiego projektu Trancexpress. W koncercie usłyszymy zaskakujące rezultaty wspólnych poszukiwań muzyków z obu krajów. Wśród wykonawców m. in. Pelós Baug Quartet, Jean-Marc Delaunay, kapela Przodki.

W koncercie „Roztocze – bliski wschód”, 30 września, prezentującym muzykę tej części Lubelszczyzny, znajdzie się wszystko czego w muzyce tradycyjnej szukamy: archaiczne pieśni, zróżnicowana muzyka instrumentalna, orkiestry dęte i ich repertuar w pełnym spektrum, od starodawnego do przedwojennych szlagierów. Dużo pięknej muzyki. Zagra Warszawsko-Lubelska Orkiestra Dęta, kapela Butrynów, zaśpiewa Zespół Śpiewaczy Ewy Grochowskiej.

Taneczny koncert czwartkowy, 1 października, „Dialogi na tańce polskie” to spotkanie wsi i dworu, karczmy i salonu na poziomie estetyki, ekspresji i całej muzycznej filozofii. Zaproszeni zostali do niego tancerze- rekonstruktorzy tańców historycznych oraz tancerze kontynuatorzy wiejskich tradycji tańca. Takie zestawienie, już aranżowane na festiwalu Wszystkie Mazurki Świata rzuca ciekawe światło na kontrasty i w naszym dzisiejszym społeczeństwie. Zagra zespół Sabionetta i kapela Niwińskich.

Festiwal rozpocznie 29 września koncert laureatów konkursu Stara Tradycja, skierowany do młodych kontynuatorów muzycznych tradycji z różnych regionów Polski oraz Małe Mazurki przeznaczone dla najmłodszych. W tym roku będą skupione na pleceniu, wiązaniu i tkaniu - tak z pomocą rąk jak i głosu. Oprócz warsztatów dla dzieci Agnieszka Jackowiak i Aneta Cruz-Kąciak przedstawią spektakl Spektakl „Opowieści z przędzy i słów”.

Finałem festiwalu będzie sobota i całodzienne Targowisko Instrumentów, pełne oryginalnych fujarek, piszczałek, trąbit, drumli i wielu innych tradycyjnych i historycznych egzemplarzy. Można tez wziąć udział w mini koncertach, prezentacjach i zabawach.

Miejsca festiwalu:

Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi, al. Krakowskie Przedmieście 66 oraz Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Miasta st. Warszawa.

Partnerzy: Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictw Wsi, Państwowe Muzeum Etnograficzne, Centrum Promocji Kultury Praga Południe, Bemowskie Centrum Kultury, Solatorium, Numinosum.

Patroni: PR Dwójka, TVP Kultura, Muzykatradycyjna.pl

Więcej informacji [www.festivalmazurki.pl](http://www.festivalmazurki.pl)

Kontakt: Jagna Knittel, jagnaknittel@gmail.com, tel. 606966337