**PROGRAM festiwalu Wszystkie Mazurki Świata 2018 – pt. Polska Tańcząca**

**24 – 28 kwietnia 2018**

WTOREK 24. 04. 2018, **­**

Godz. 12-18, Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2

**Warsztaty**

Godz. 20.00, Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2

**Koncert finałowy konkursu dla młodych wykonawców „Stara Tradycja”**

Wykonawcy: laureaci konkursu.

22.00 – 1.00 Klub festiwalowy, Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2

ŚRODA 25. 04. 2018,

Godz. 10-18, Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2

**Warsztaty** oraz **Pracownia Targowiska Instrumentów**

Godz. 17-18, Państwowe Muzeum Etnograficzne,Kredytowa 1

**Małe Mazurki** – Dzieci dzieciom, Paula Kinaszewska i Wesołe Mazurki z Pragi

Godz. 19.00, Centralna Biblioteka Rolnicza, Krakowskie Przedmieście 66

**KONCERT „Muzyka dorzecza Prosny”**

Wykonawcy: wiejscy muzycy z regionu kaliskiego oraz sieradzkiego: Leon Lewandowski (skrzypce), kapela Antczaków, kapela Tomczyka, Eugeniusz Kaczmarek, śpiewaczki: Janina Plichta, Helena Szych i ich młodzi kontynuatorzy – Kapela Gołoborze i Joanna Szaflik.

22.00 – 1.00 Klub festiwalowy, Centralna Biblioteka Rolnicza, Krakowskie Przedmieście 66

CZWARTEK 26. 04. 2018, ­

Godz. 10-18, Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2

**Warsztaty** oraz **Pracownia Targowiska Instrumentów**

Państwowe Muzeum Etnograficzne,Kredytowa 1

Godz. 17-18 **Małe Mazurki** – Sami tworzymy muzykę, Vigüela (Hiszpania)

Godz. 19.00 Centralna Biblioteka Rolnicza , Krakowskie Przedmieście 66

**KONCERT „Dialogi na tańce polskie. Ludowe vs narodowe”**

Wykonawcy: zespół muzyki dawnej Sabionetta, Kapela Niwińskich oraz tancerze pod przewodnictwem Roberta Lubery i Anny Ilczuk – tańce historyczne oraz Bogumiły i Piotra Zgorzelskich - tańce wiejskie/ ludowe.

22.00 – 1.00 Klub festiwalowy, Centralna Biblioteka Rolnicza, Krakowskie Przedmieście 66

PIĄTEK 27. 04. 2018, ­

Godz. 10-18, Centrum Promocji Kultury, ul. Podskarbińska 2

**Warsztaty** oraz **Pracownia Targowiska Instrumentów**

Godz. 19.00 Centralna Biblioteka Rolnicza , Krakowskie Przedmieście 66

**KONCERT „Pieśni i rytmy od Wschodu do Zachodu”**

**Cz. I „Sacrum i profanum śpiewów wiosennych znad Sanu"**

Wykonawcy: Śpiewacy z Przemyskiego, zespół Krajka oraz kapela Serhija Ochrymczuka i Taras Kompaniczenko (Ukraina);

**Cz. II „Wspólnota pieśni. Mazowsze - Kastylia”**

Wykonawcy: Maria Siwiec (śpiewaczka z Gałek Rusinowskich), Janusz Prusinowski Kompania i zespół Vigüela (Hiszpania).

22.00 – 1.00 Klub festiwalowy, Centralna Biblioteka Rolnicza, Krakowskie Przedmieście 66

SOBOTA 28. 04. 2018, **Forteca**, ul. Zakroczymska 12

Godz. 11.00 – 18.00

**TARGOWISKO INSTRUMENTÓW**

- pokazy pracy przy budowie instrumentów

- warsztaty tańca, wspólne śpiewanie

- Małe Mazurki – zajęcia dla dzieci

Godz. 19.00 – 5.00, **Forteca**, ul. Zakroczymska 12

**NOC TAŃCA**

Kulminacja festiwalu, do tańca zagra ponad 30 kapel, wiejskich i miejskich, takich jak: WoWaKin, Tęgie Chłopy, Vigüela, Warszawska Orkiestra Sentymentalna, Kapela Aleksandra Łosia, Kapela Niwińskich, Janusz Prusinowski Kompania, Heniek Małolepszy, Bonanza, Gołoborze i Leon Lewandowski i wiele, wiele innych.

**WARSZTATY MUZYCZNE** i **TANECZNE**, 24 – 27 kwietnia, w godzinach 10.00 -18.00, w Centrum Promocji Kultury w Dzielnicy Praga Południe oraz w siedzibie Orkiestry Sinfonia Varsovia.

Więcej informacji na www.festivalmazurki.pl

Koncerty:

wtorek i środa - 20 zł  
czwartek-piątek - 30/20 zł  
Noc Tańca (sobota) - 40/30 zł

Targowisko Instrumentów: 10/5 zł

dzieci do lat 7 – wstęp wolny

młodzież do lat 18 - ulgowy

seniorzy 65+ - ulgowy

karnety (na koncerty i Noc Tańca)  
130 zł - cena od 4 kwietnia

warsztaty:

10 zł za każdy warsztat (nie ma przedsprzedaży)

50 zł - karnet na wszystkie warsztaty

Małe Mazurki: 20 zł dziecko- rodzic, 10 zł drugie dziecko z rodzeństwa, 5 zł trzecie. Dorosły bez dziecka – 20 zł. Bilety do nabycia i rezerwacja: rezerwacje@ethnomuseum.pl